

sos; y en la tercera, los cinco misterios gloriosos [entre los misterios gozosos y dolorosos el Papa Juan Pablo II ha añadido los cinco misterios luminosos]. De este modo, el Rosario es un compuesto sagrado de oración mental y vocal para honrar e imitar los misterios y las virtudes de la vida, muerte, pasión y gloria de Jesucristo y de María.

### *Segunda Rosa*

#### ORIGEN DEL ROSARIO

**10.** El Santo Rosario, compuesto en su fondo y substancia de la oración de Jesucristo y de la salutación angélica –esto es, el padrenuestro y el avemaría– y la meditación de los misterios de Jesús y María, es sin duda la primera oración y la devoción primera de los fieles, que desde los apóstoles y los discípulos se transmitió de siglo en siglo hasta nosotros<sup>1</sup>.

---

1. Según las investigaciones de los historiadores eclesiásticos, no parece que pueda hoy admitirse lo que aquí dice el Santo Montfort sobre la antigüedad en el uso del avemaría. Hasta el siglo XII no hay testimonio alguno de que se rezara el avemaría, si no es como antifona en la liturgia. Antes de Santo Domingo se citan sólo cuatro o cinco casos de fieles que rezaran el avemaría. El Santo fue el primero que consta mandara rezar el avemaría en sus Constituciones, y sus discípulos los primeros de quienes tenemos noticia que propagaron la devoción de rezar series de avemarías meditando los misterios y juntando el rezo con genuflexiones, al modo que rezaba Santo