

MISTERIO DE GOZO - Lunes y Sábado**3° El Nacimiento del Hijo de Dios**

Repleta de gozo es la escena de Belén, donde el nacimiento del divino Niño, el Salvador del mundo, es cantado por los ángeles y anunciado a los pastores como «una gran alegría»

* * *

CANTO 1° Radiante una estrella anuncia en Belén
nacido entre pajas al Dios de Israel.
Ave, Ave, Ave María (2 veces)

CANTO 2° Nace Jesús, el Señor. (2 veces)
Él nace (3 veces). Nace.
Nace Jesús, el Señor.

* * *

Fruto del misterio:

Pobreza evangélica

En cada Avemaría, después del nombre de Jesús, diremos la palabra:

POBRE NIÑO

En reverencia: Padrenuestro, 10 Avemarías y Gloria

* * *

Final: Oh María sin pecado concebida.
Rogad por nosotros que recurrimos a Vos

MISTERIOS DE GOZO - Lunes y Sábado**5° El Niño Jesús perdido y hallado en el Templo**

Gozoso y dramático al mismo tiempo es también el episodio de Jesús de 12 años en el templo. Aparece con su sabiduría divina mientras escucha y pregunta, y ejerciendo sustancialmente el papel de quien 'enseña'. La revelación de su misterio de Hijo, dedicado enteramente a las cosas del Padre, anuncia aquella radicalidad evangélica que, ante las exigencias absolutas del Reino, cuestiona hasta los más profundos lazos de afecto humano. José y María mismos, sobresaltados y angustiados «no comprendieron» sus palabras.

* * *

CANTO 1° Con crueles angustias lo buscó doquier,
cuando El entre sabios enseña la Ley.
Ave, Ave, Ave María (2 veces)

CANTO 2° Santo es Jesús, el Señor. (2 veces)
Él es santo (3 veces). Santo.
Santo es Jesús, el Señor

* * *

Fruto: **Buscar y hallar a Jesús por María
en todas las cosas**

En cada Avemaría, después del nombre de Jesús, diremos la palabra:

SANTO DE LOS SANTOS

En reverencia: Padrenuestro, 10 Avemarías y Gloria

* * *

Final: ¡Jesús, María y José, os amo!,
salvad almas.

MISTERIO DE GOZO - Lunes y Sábado**4° La Presentación de Jesús en el Templo**

Pero ya los dos últimos misterios, aun conservando el sabor de la alegría, anticipan indicios del drama. En efecto, la presentación en el Templo, a la vez que expresa la dicha de la consagración y extasía al viejo Simeón, contiene también la profecía de que el Niño será «señal de contradicción» para Israel y de que una espada traspasará el alma de la Madre.

* * *

CANTO 1° Al templo llevando al Niño Jesús
un rito ella cumple de humilde virtud.
Ave, Ave, Ave María (2 veces)

CANTO 2° Sana Jesús, el Señor. (2 veces)
Él sana (3 veces). Sana.
Sana Jesús, el Señor.

* * *

Fruto: **Ofrecemos de todo corazón a Dios
y guardar pureza de cuerpo y alma.**

En cada Avemaría, después del nombre de Jesús, diremos la palabra:

SACRIFICADO

En reverencia: Padrenuestro, 10 Avemarías y Gloria

* * *

Final: ¡Oh Jesús mío! perdonad nuestros pecados,
libradnos del fuego del infierno

y llevad al cielo a todas las almas,
especialmente, las más necesitadas
de Vuestra divina misericordia.
